Chronique d'astrophoto

Volume 2, No. 1 **Novembre 2011**

Club d'astronomie de Dorval

NGC457— L'amas de la Chouette

Désignation :	NGC 457
Autres noms:	Caldwell 13
RA 01h 19.1,	Dec 58° 20'
Magnitude:	6.4
Dimension:	20x20 arc min
Constellation:	Cassiopée

Photo prise à Vaudreuil le 20 septembre 2011:
EON120 @ f:7.5 sur EQ6
QHY9 mono (1.2"/pixel),
Baader RGB
10 x 240s en RGB, bin1
Maxim DL, PhotoShop CS5

NGC 457, appelé aussi « amas de la Chouette » ou « E.T. », est un amas ouvert situé dans la constellation de Cassiopée. Ce groupement comporte quatre-vingts étoiles et sa distance au Soleil est estimée à 9 300 années-lumière.

Ce très singulier amas apparaît comme une tache floue avec une paire de jumelles. Cassiopée étant une constellation circumpolaire il est observable toute l'année . Mais la saison la plus propice est cependant l'automne car c'est l'époque où il culmine dans le ciel. L'agencement des étoiles fait penser soit au rapace nocturne soit au plus célèbre des extraterrestres, d'après l'œuvre de Steven Spielberg, « ET ».

Imagerie

Cet objet doit être cadré dans une prise de vue d'au moins 30 arcmin afin que l'amas offre un contraste intéressant avec le ciel d'arrière-plan.

La capture à l'aide d'une méthode RGB ou à l'aide d'une caméra DSLR est tout à fait indiquée pour cette objet. Attention l'étoile très brillante Phi Cassiopée qui pourrait saturer le capteur numérique rapidement pour les caméras n'étant pas l'*anti-blooming*. Assurez vous d'ajuster le temps des poses en conséquence.

Afin d'obtenir des couleurs riches, assurez vous de capturer vos images lorsque l'amas est à son altitude maximum proche méridien.

Traitement

Appliquer les techniques standards de courbes et de niveau afin de faire ressortir les étoiles de l'arrière-plan. N'hésitez pas à appliquer ces ajustement de façon agressive. Assurément, les étoiles plus brillantes deviendront plus grosse et ressortirons naturellement sur l'image résultante. Ceci est souvent souhaitable dans le cas des images d'amas d'étoiles, contrairement aux images de nébuleuses et de galaxies ou nous tentons de contrôler cet effet au profit de l'objet principal d'arrière-plan.

Ensuite, ajustez la balance des couleurs afin de tenter d'équilibrer le fond du ciel. Pour finir, augmenter progressivement la saturation afin d'accentuer la couleurs des étoiles à votre goûts. Ceci produira un effet esthétique intéressant.

Préparé par : Yves Tremblay , *www.myastrophoto.com*